

AF amsterdams
AK fonds voor de
kunst

2023 in het kort

SCHARNIERJAAR

Was 2023 het jaar van herstel, ademen en tijd voor reflectie? In ons jaarverslag van 2022 hadden we het nog over de laatste lockdowns en de scherpe protesten uit de sector. Toen we als samenleving wél naar het tuincentrum konden maar niet naar een tentoonstelling. In 2023 leek het coronaspook definitief verleden tijd, ook voor concertzalen, tentoonstellingsruimtes, theatergezelschappen, filmmakers, literaire evenementen, festivals en dansworkshops. We konden weer enthousiast vooruitkijken naar de toekomst: in november presenteerde de wethouder haar Hoofdlijnen Kunstenplan 2025-2028. Het AFK

Maker Robbert Doelwijt heeft tijdens de pitch in Zuidoost zijn filmscenario gepresenteerd. *Wanneer ben je?* is een semi-autobiografisch verhaal over de Surinaamse twintiger Omo uit de Bijlmer. Op 24-jarige leeftijd komt hij erachter dat hij een autismspectrumstoornis heeft. Zijn ervaring met autisme wordt gepersonifieerd in twee figuren: Kleine en Opa. Het verhaal volgt hoe Omo zijn creatieve dromen in de grote stad probeert waar te maken, terwijl hij worstelt met sociale normen en de acceptatie van zijn diagnose.

bereidde de nieuwe vierjarige regeling voor en lanceerde een pilotregeling om nieuwe aanvragers in de stad te bereiken. En Amsterdam ontwikkelde als eerste in Nederland een Nachtvisie mét een concrete Uitvoeringsagenda Nachtcultuur waarin ook geld voor subsidieregelingen werd opgenomen.

Toch bleek corona niet helemaal uit beeld verdwenen. De klap echode nog na, vooral bij de makers in de stad en kleinere culturele organisaties, maar ook bij de presentatieplekken. In 2023 stelde de wethouder daarom aan het AFK aanvullende middelen beschikbaar uit het herstelplan voor kunst en cultuur om juist makers te ondersteunen met extra geld in de regelingen voor projecten en jonge organisaties, én voor de ontwikkeling van een tijdelijke regeling die programmering mogelijk maakt waar extra risico bij komt kijken. Zodat ook nieuw werk van een verscheidenheid aan makers voor iedereen in de stad was te beleven.

Nieuw!

We hebben in 2023 flinke stappen gezet bij het bereiken van nieuwe groepen aanvragers. Hoewel het AFK beschikt over een fijnmazig netwerk in de hele stad – niet in de laatste plaats dankzij onze cultuurverkenners – zijn er vooral diep in de wijken van Noord, Nieuw-West en Zuidoost creatieve scènes van makers die nog niet weten dat het AFK er ook voor hen is. We hebben de aanvragersreis in beeld gebracht: van het eerste contact tot en met de tweede

‘Met LAMSI is het gelukt om de opname van mijn debuut EP te verwezenlijken die ik al zo lang wilde maken. Hierdoor heb ik weer meer shows en aanvragen gegenereerd die mij naar het volgende niveau tilden.’

- LAMSI kreeg een bijdrage uit de Pilotregeling

aanvraag bij het AFK. Wat zijn hindernissen die aanvragers ondervinden? Met wat voor soort subsidie of andere ondersteuning zijn ze het beste geholpen en waarop zouden ze het liefst beoordeeld willen worden? Waar liggen nog kansen en mogelijkheden voor verandering of verbetering? Op basis van die analyse hebben we de Pilotregeling Nieuw Bereik ontworpen. Deze regeling onderzoekt nieuwe, zeer laagdrempelige vormen van aanvragen en maakt gebruik van nieuwe wegen om aanvragers te bereiken. Tegelijkertijd zorgt de regeling meteen voor financiële ondersteuning van allerlei projecten en makers in Zuidoost, Noord en Nieuw-West. De eerste ronde heeft in december in Heesterveld, Zuidoost plaatsgevonden. Van de 22 nieuwe aanvragers die hun plan in een pitch hebben gepresenteerd, hebben 16 van hen een toekenning gekregen.

En dan nog een primeur: Amsterdam heeft als eerste stad in Nederland een Uitvoeringsagenda Nachtcultuur. Mét daarin budget voor subsidieregelingen. Het AFK heeft de opdracht gekregen om deze op te zetten en uit te voeren. Om een goed beeld te krijgen van wat er nodig is, zijn we als eerste in gesprek gegaan met een vertegenwoordiging van die Amsterdamse nachtcultuur: clubeigenaren, programmeurs, dj's en andere makers. Zij hebben kritische vragen aan ons gesteld en hun kennis gedeeld. Met die input hebben we gewerkt aan onze regelingen voor de nachtcultuur, die in 2024 het licht zien.

Stappen vooruit

2023 is een jaar geweest van opbouw en nieuwe energie, maar er zijn in de kunstsector nog altijd sporen te zien van de coronaperiode. Vooral bij de makers, die op verschillende manieren geraakt zijn vanwege hun onzekere arbeidspositie als zzp'er bijvoorbeeld. Maar ook presenterende instellingen zoals podia, festivals en tentoonstellingsruimtes zien zich door financiële nasleep genoodzaakt om sneller te kiezen voor 'veilige' programmering. Hierdoor vallen vaak beginnende makers buiten de boot, terwijl zij juist zorgen voor de nodige vernieuwing, andere perspectieven en opvallende ontwikkelingen. Om organisaties die relatief kort bestaan te versterken, heeft de wethouder de projectregeling met extra middelen gestut en de regeling Ontwikkeling Jonge Organisaties aangevuld, voor organisaties van twee tot en met zes jaar oud.

KIP Republic organiseert al enige jaren Free Heri Heri. Tijdens dit evenement wordt op 1 juli gratis heriheri geserveerd om zo met een gedeelde maaltijd Keti Koti te vieren. Het evenement heeft inmiddels een landelijk bereik. In 2023 serveerde KIP de heriheri vanuit het Koninklijk Paleis op de Dam. KIP Republic werd in 2023 gesteund met een bijdrage uit de regeling Ontwikkeling.



KIP Republic, Free Heri Heri For All. Foto Paul Wijsen

Ook in 2023 hebben we de uitvoeringslocaties van de aanvragen bijgehouden. Waar is al die fantastische kunst te beleven in de stad? De spreidingscijfers laten een lichte verschuiving zien naar de stadsdelen aan de randen van Amsterdam.

In Nieuw-West (9%) en Noord (16%) ging het percentage omhoog. Het aandeel van presentaties in het Centrum en Zuid is gedaald. In Amsterdam Zuidoost is het aandeel uitvoeringen gelijk gebleven, maar dit zegt niets over de plek waar makers gevestigd zijn. Het bevestigt wel het beeld dat er in Zuidoost te weinig presentatieplekken zijn; het mooi is dat er gemaakt wordt, vindt maar moeilijk een plek. Het aantal toegekende aanvragen met vestigingsplaats in Zuidoost is in 2023 wél gestegen van 50 naar 61. Hieraan heeft onder meer de eerste ronde van de

pilotregeling in Heesterveld bijgedragen, en de investering die het AFK doet in de culturele voorzieningen in het stadsdeel met de Wijkimpuls. Ook zijn er in 2023 voor het eerst tien projectaanvragen met een uitvoeringslocatie in Weesp ingediend bij het AFK, en vijf direct uit Weesp zelf.

Business as (un)usual

Verder was het in 2023 natuurlijk ook business as usual – wat niet betekent 'hetzelfde als hiervoor'. De stad leeft, het AFK leeft mee. In 2023 is het aantal aanvragen flink omhooggegaan, van 1.094 in 2022 naar 1.528 in 2023; een toename van zo'n 40% en een record voor het AFK. Die stijging komt met name door flink meer vraag in de projectregelingen: 1.339 projectaanvragen waaronder 141 stipendia en 130 voor cultuurmakers en cultuureducatie.

ADAM
PRIJS
VOORDE



'Ik had een aantal mentoren over wie ik vaak zei: "Wat zou het tof zijn als zij deze AFK-prijs ooit winnen." Toen won ik 'm zelf. Mede dankzij al die bijzondere creatieven om mij heen. Het is een grote eer die ik met veel trots draag.' - Brian Elstak won de Amsterdamprijs in de categorie Bewezen Kwaliteit

De projectregelingen van het AFK bieden de ondergrond voor de hele sector; bijna alle aanvragers beginnen met een project of kleinschalige activiteit en de projectregeling huisvest vooral makers (rond 80% van de aanvragen komt direct ten goede aan makers). Daarnaast heeft het AFK zeven aanvragen voor de regeling Ontwikkeling voor jonge organisaties toegekend, tien organisaties in Noord, Nieuw-West en Zuidoost hebben een bijdrage uit het bijzonder budget Culturele Voorzieningen ontvangen, en 53 makers van eigentijdse dans hebben een bijdrage gekregen in de huurkosten van een studio uit de Stimuleringsregeling Eigentijdse Dans.

Ook waren er feestjes met de stad. Zo vierden we ons vijftigjarige bestaan nog even verder met o.a. een podcast en een artikelenreeks over de geschiedenis en ontwikkeling van het AFK. (Zie verder in hoofdstuk Communicatie.) We hadden een nieuwe lichting makers in de 3Package Deal voor jonge internationale kunstenaars die hun werk lieten zien tijdens het *International Art Festival* in Felix Meritis. We reikten natuurlijk weer de Amsterdamprijs voor de Kunst uit, ditmaal in de Meervaart. Winnaars: Fotograaf en filmmaker Kevin Osepa, *The Waterworks of Money* van Carlijn Kingma en kunstenaar Brian Elstak. En we proostten met alle harten en zielen van de Amsterdamse kunstsector tijdens de zomerborrel in samenwerking met Amsterdamse Culturele Instellingen (ACI) en de Amsterdamse Kunstraad.

'Dankzij de 3Package Deal kon ik me een jaar lang in alle rust focussen op mijn ontwikkeling als maker. Het maakproces van mijn debuutvoorstelling was als een speeltuin met ruimte om zowel in mijn eentje als in samenwerking met anderen muzikaal, tekstueel, beeldend en spelmatig nieuwe dingen uit te proberen. Met succes!' - Valentina Toth genoot in 2023 van de 3Package Deal

Al eeuwen trekt én koestert Amsterdam nieuwsgierige mensen die op zoek zijn naar vrijheid om te worden wie je bent, naar creativiteit en naar ruimte om te experimenteren. Mensen die de stad vervolgens weer vullen met verhalen en magie. Onze cultuursector is dynamisch en toonaangevend, voor Amsterdam en ver daarbuiten. En dat willen we zo houden. - Uit de Hoofdlijnen Kunstenplan 2025-2028

Naar 2025-2028

Onze stad is veelzijdig. De samenleving in de hele stad verandert in een hoog tempo. Ongeveer 10% van de Amsterdammers heeft een beroep in de culturele of creatieve sector. Zo'n stad heeft een levendige cultuursector nodig en moet dus kunnen leunen op een kennis- en uitvoeringspartner die deskundig is, overzicht heeft en wendbaar is. Het AFK zoekt de stad actief op met activiteiten in alle stadsdelen. We voeren een gevarieerde set regelingen uit zodat een brede groep kunstenaars en culturele organisaties bij ons kan aanvragen.

Het AFK was kennis- en gesprekspartner voor gemeente Amsterdam en de Amsterdamse Kunstraad tijdens de voorbereiding van de Hoofdlijnen Kunstenplan 2025-2028. Bij de behandeling in



Mylo Freeman, Rembrandt en Lucia. Beeld Mylo Freeman

de gemeenteraad was er oprechte aandacht voor de Hoofdlijnen en wat er speelt en nodig is in cultureel Amsterdam. Raadsleden hadden het oor uitvoerig te luister gelegd bij de sector en er werd een levendig en inhoudelijk gesprek gevoerd. Daaruit bleek bij alle partijen hart voor kunst en cultuur in de stad. Dat de Hoofdlijnen uiteindelijk werden vastgesteld door de gemeenteraad, en daarmee niet alleen de beleidslijnen van de wethouder maar ook de uitwerking ervan in regelingen van het AFK, schept vertrouwen in het draagvlak van de raad voor een sterk, veelzijdig en toekomstbestendig cultureel leven in de stad. Er is ruime aandacht voor de makers in de stad, voor de gebouwen en festivals waar hun publiek samenkomt, voor nog onbekende verhalen, de stadsdelen waar nog niet zo veel aanbod te genieten valt, en de balans tussen vernieuwing en behoud.

In 2023 is Rembrandt en Lucia uitgekomen, een prachtig prentenboek van Mylo Freeman. Het boek gaat over een meisje dat bij Rembrandt van Rijn aanklopt voor een portret van haar vader, een West-Afrikaanse zeeman die van Amsterdam zijn woonplaats maakte in de zeventiende eeuw. Het boek belicht de onbekende geschiedenis van de multiculturele samenleving die Amsterdam al lange tijd is geweest.

Scharnierjaar

En zo is 2023 een scharnierjaar gebleken: van coronacrisis naar kansen creëren. Dat we die energie de komende tijd nodig zullen hebben, is duidelijk. 2024 belooft een intensief jaar te worden. De besluiten over de regeling Vierjarige subsidies worden bekend en zullen gevolgen hebben voor de culturele sector in onze stad. Waarbij nieuwe ontwikkelingen worden verwelkomd, maar soms ook afscheid zal moeten worden genomen.

Ook op andere vlakken is 2024 waarschijnlijk een bewogen jaar: een nieuw kabinet met een andere politieke kleur. De complexe geopolitieke ontwikkelingen hebben impact op onze samenleving, economie én cultuur. Gelijkheid en rechtvaardigheid, klimaat-activisme, mensenrechten zoals die van de lgbtq+ gemeenschap, toegankelijkheid en inclusie – al die maatschappelijke thema's en gesprekken vinden hun weg naar wat er te zien en te beleven is op onze podia en festivals, in tentoonstellingsruimtes en in studio's en ateliers. Er is al enige tijd een nieuwe sterke en zelfbewuste generatie in opkomst die zich een weg baant in een postcorona wereld en die niet bang is om haar stem te verheffen. We kijken daarom met vertrouwen uit naar de nieuwe beleidsperiode.

Laurien Saraber, directeur-bestuurder



Andreas Denk maakt *Zwerfhonden*, een muzikale dansvoorstelling voor 8+ over de Russische tsaar die door een hond in zijn been wordt gebeten. De voorstelling over macht, moed en kwetsbaarheid streeft nadrukkelijk naar inclusie. De voorstelling is ook geschikt voor bezoekers met een visuele of auditieve beperking. Theaterkrant: 'De makers hebben in *Zwerfhonden* een context gecreëerd die je bewust maakt van wat dat eigenlijk betekent: om een voorstelling al dan niet te kunnen verstaan, al dan niet te kunnen begrijpen, al dan niet te kunnen beleven.'

Algemene cijfers 2023

Hoeveel aanvragen kwamen er binnen?

Verdeling over regelingen



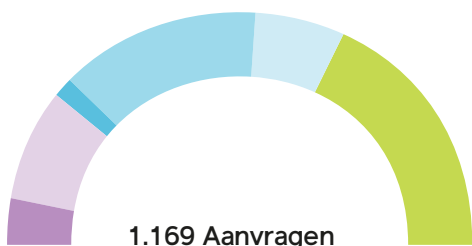
	Aantal aangevraagd	Aangevraagd bedrag	Aantal toegekend	Toegekend bedrag
Projectregeling Professionele kunst*	1.039	€ 12.073.912	592	€ 6.224.211
Projectregeling Cultuurmakers	130	€ 1.045.135	87	€ 570.027
Bijzondere aanvragen**	46	€ 1.226.915	46	€ 1.226.915
Regeling Ontwikkeling	18	€ 2.212.886	7	€ 871.421
Stimuleringsregeling Eigentijdse Dans	53	€ 154.617	51	€ 145.783
Tweejarige regeling Cultuurmakers	242	€ 1.374.000	236	€ 1.338.000

* Professionele kunst inclusief Mijn Eerste Aanvraag, Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte (BKOR).

** Bijzondere aanvragen zijn onder meer Culturele voorzieningen nieuwe wijken, Programmering breedplaatsen, 3Package Deal.

Hoe is de verdeling over de verschillende sectoren?

De toekenningen van de projectregelingen: professionele kunst en cultuurmakers



Dans	62
Film	174
Letteren	33
Muziek/Muziektheater	342
Theater	153
Visuele kunst en creatieve industrie	405

Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte is ondergebracht bij Visuele Kunst. Cultureducatie is ondergebracht bij de betreffende sector.

Hoeveel wijzigingen werden er ingediend?

De wijzigingen die vierjarige gesubsidieerde organisaties hebben ingediend, zijn niet meegeteld.

planning inhoudelijk locaties overig



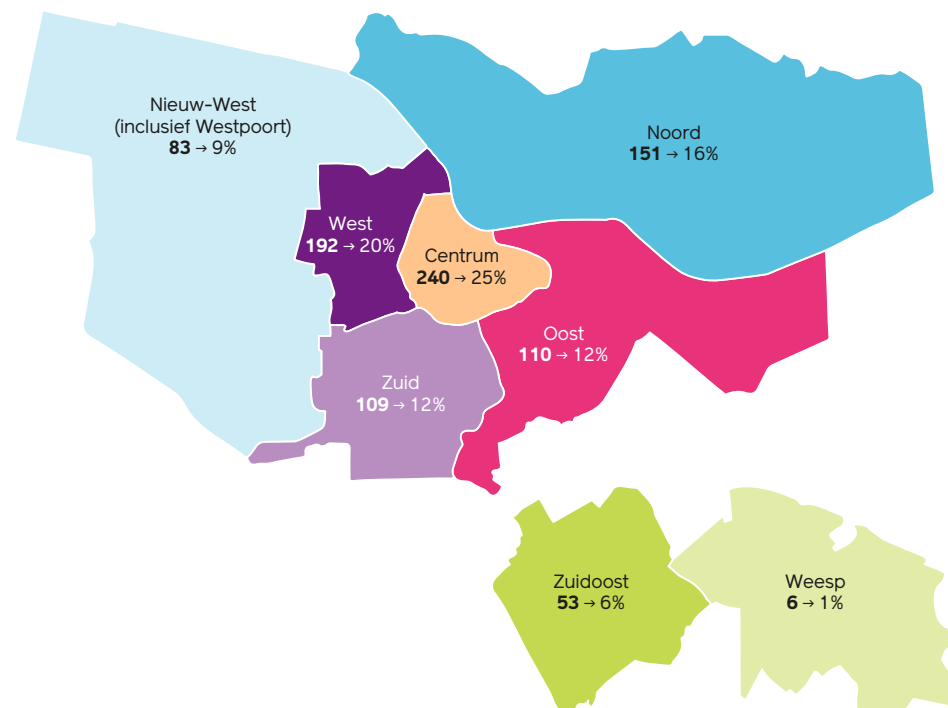
Bij overige wijzigingen gaat het bijvoorbeeld om contactpersoon, titel van het project, enz.

Waar in de stad worden de projecten uitgevoerd?

Toegekende reguliere projectaanvragen professionele kunst en cultuurmakers

Uitvoeringslocaties (in aantal aanvragen)

	2023		2022
Centrum	240	25%	30%
Nieuw-West (incl. Westpoort)	83	9%	6%
Noord	151	16%	14%
Oost	110	12%	13%
West	192	20%	20%
Zuid	109	12%	11%
Zuidoost	53	6%	6%
Weesp	6	1%	0%



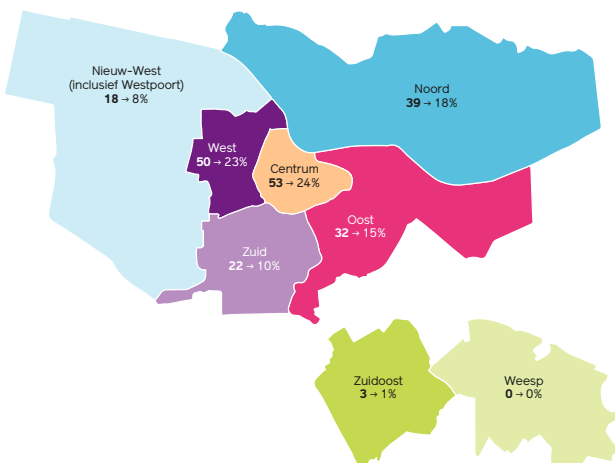
Makers in de stad

Gemiddeld 80% van de toekenningen in de projectregelingen komen ten goede aan makers. Daarnaast dragen ook andere regelingen bij aan het makersklimaat in Amsterdam: presentatie, ontwikkeling of productie.

Waar werden de projecten van Mijn Eerste Aanvraag uitgevoerd?

Uitvoeringslocaties van toegekende projecten.

Per aanvraag zijn meerdere locaties mogelijk.



Voor welke disciplines werd aangevraagd bij Mijn Eerste Aanvraag?

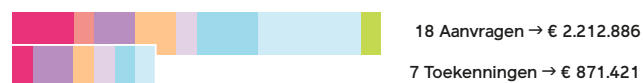
Verdeling over disciplines toekenningen



Discipline	Aanvragen	Aangevraagd	Toekenningen	Toegekend
Dans	19	€ 94.266	14	€ 66.876
Film	37	€ 181.456	30	€ 147.080
Woordkunst	5	€ 23.400	2	€ 10.000
Muziek / muziektheater	48	€ 228.751	27	€ 124.798
Theater	25	€ 124.000	14	€ 67.500
Visuele kunst	104	€ 493.600	62	€ 297.536

Regeling Ontwikkeling: aanvragen en toekenningen ronde 3

Let op: de aanvragen voor deze ronde werden ingediend in 2022, maar toegekend in 2023. Alle aanvragen waren voor twee jaar: 2023 en 2024.



Categorie A	Aanvragen	Aangevraagd	Toekenningen	Toegekend
Creative Industrie	3	€ 402.884	1	€ 122.884
Cultuureducatie	1	€ 91.065	0	-
Dans	2	€ 278.537	2	€ 278.537
Erfgoed	2	€ 200.000	1	€ 100.000
Film	1	€ 200.000	1	€ 200.000
Muziek/Muziektheater	3	€ 322.400	1	€ 80.000
Theater	5	€ 668.000	1	€ 90.000
Visuele Kunsten	1	€ 50.000	0	-

Stipendia en Ontwikkelbudget

Stipendia bieden professionele kunstenaars de mogelijkheid voor artistiek onderzoek of het opdoen van nieuwe vaardigheden. Ontwikkelbudget kan door cultuurmakers worden ingezet om de praktijk naar een hoger plan te brengen.



In de 3Package Deal krijgen 15 bijzondere talenten een ontwikkelbudget, woon- en werkruimte en waardevolle connecties in de stad. De talenten laten jaarlijks hun werk zien tijdens het International Art Festival.



Regeling Ontwikkeling: aanvragen en toekenningen ronde 4

De aanvragen voor deze ronde werden ingediend in 2023, maar toegekend in 2024. Alle aanvragen waren voor één jaar: 2024. Dit is het laatste jaar van de Kunstenplanperiode.



Categorie A	Aanvragen	Aangevraagd
Cultuureducatie	1	€ 76.000
Dans	3	€ 210.089
Erfgoed	2	€ 140.000
Film	1	€ 50.377
Muziek/Muziektheater	9	€ 693.300
Theater	6	€ 556.015
Visuele Kunsten	5	€ 473.455

Stimuleringsregeling Eigentijdse Dans

De Stimuleringsregeling Eigentijdse Dans levert een bijdrage in de huurkosten van dansmakers in Amsterdam. De regeling wordt ruim overvraagd, het aanvraagformulier is doorgaans binnen 10 minuten alweer gesloten omdat het maximum aantal aanvragers bereikt is.



In 2023 ontwikkelde het AFK de Pilotregeling Nieuw Bereik. De eerste ronde vond plaats in december, met 22 aanvragers die hun plannen kwamen pitchen in Zuidoost. 16 van hen kregen een toekenning. De tweede en derde rondes van de pilotregeling vinden plaats in 2024.

De hele stad

Waar in de stad worden de projecten uitgevoerd?

Toegekende reguliere projectaanvragen professionele kunst en cultuurmakers

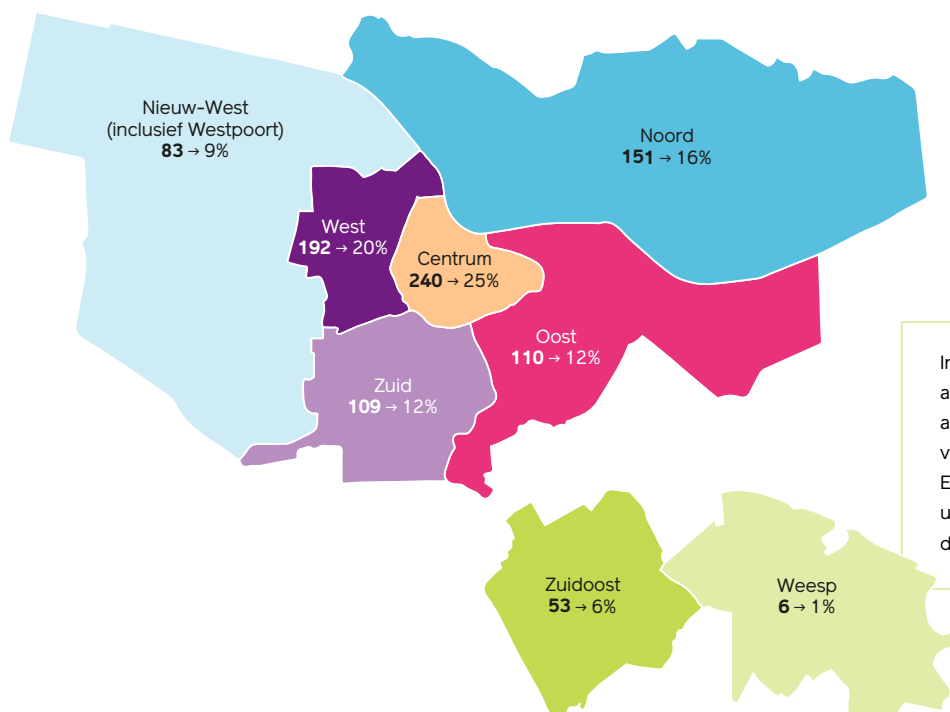
Uitvoeringslocaties (in aantal aanvragen)

	2023		2022
Centrum	240	25%	30%
Nieuw-West (incl. Westpoort)	83	9%	6%
Noord	151	16%	14%
Oost	110	12%	13%
West	192	20%	20%
Zuid	109	12%	11%
Zuidoost	53	6%	6%
Weesp	6	1%	0%

Waar waren de aanvragers gevestigd?

Toegekende reguliere projectaanvragen professionele kunst en cultuurmakers

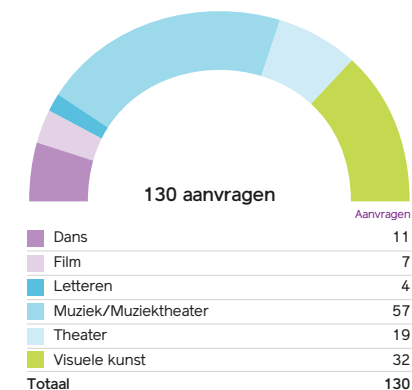
	2023	2022
Centrum	210	200
Nieuw-West (incl. Westpoort)	101	76
Noord	129	82
Oost	150	157
West	214	161
Zuid	123	102
Zuidoost	61	50
Weesp	5	0
Stadsdeel onbekend (postbus)	7	3



In 2023 kwamen de eerste aanvragen uit Weesp binnen. Vijf aanvragers wisten het AFK te vinden voor financiering van hun project. Er waren 10 aanvragen met een uitvoeringslocatie in Weesp. Zes daarvan ontvingen een toekenning.

Voor welke disciplines vragen cultuurmakers aan?

Verdeling disciplines in aantallen aanvragen



Aanvragen regeling Projecten cultuurmakers

Exclusief Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken



Bijzonder budget Culturele voorzieningen Nieuwe Wijken

Voorgedragen organisaties	10
Totaal budget	€ 300.000

In 2023 werden ook de toekenningen van 2022 nog verwerkt.

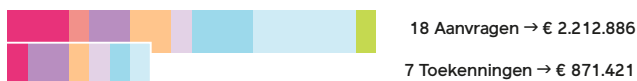
Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte (BKOR)



Nieuwe verhalen, talenten en liefhebbers

Regeling Ontwikkeling: aanvragen en toekenningen ronde 3

Let op: de aanvragen voor deze ronde werden ingediend in 2022, maar toegekend in 2023. Alle aanvragen waren voor twee jaar: 2023 en 2024.



Categorie A	Aanvragen	Aangevraagd	Toekenningen	Toegekend
Creatieve Industrie	3	€ 402.884	1	€ 122.884
Cultuureducatie	1	€ 91.065	0	-
Dans	2	€ 278.537	2	€ 278.537
Erfgoed	2	€ 200.000	1	€ 100.000
Film	1	€ 200.000	1	€ 200.000
Muziek/Muziektheater	3	€ 322.400	1	€ 80.000
Theater	5	€ 668.000	1	€ 90.000
Visuele Kunsten	1	€ 50.000	0	-

Regeling Ontwikkeling: aanvragen en toekenningen ronde 4

De aanvragen voor deze ronde werden ingediend in 2023, maar toegekend in 2024. Alle aanvragen waren voor één jaar: 2024. Dit is het laatste jaar van de Kunstenplanperiode.



Categorie A	Aanvragen	Aangevraagd
Cultuureducatie	1	€ 76.000
Dans	3	€ 210.089
Erfgoed	2	€ 140.000
Film	1	€ 50.377
Muziek/Muziektheater	9	€ 693.300
Theater	6	€ 556.015
Visuele Kunsten	5	€ 473.455

Stipendia en Ontwikkelbudget

Stipendia bieden professionele kunstenaars de mogelijkheid voor artistiek onderzoek of het opdoen van nieuwe vaardigheden. Ontwikkelbudget kan door cultuurmakers worden ingezet om de praktijk naar een hoger plan te brengen.



In 2023 ontwikkelde het AFK de Pilotregeling Nieuw Bereik. De eerste ronde vond plaats in december, met 22 aanvragers die hun plannen kwamen pitchen in Zuidoost. 16 van hen kregen een toekenning. De tweede en derde ronde van de pilotregeling vinden plaats in 2024.

Cultuurherstel

Cultuurherstel koppelt de leiding van culturele organisaties aan coaches uit het commerciële en maatschappelijke domein. Organisaties doen vooral een beroep op de financiële en bedrijfseconomische ervaring van de coaches.



Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken

Met een bijdrage uit dit bijzondere budget maken organisaties in Noord, Nieuw-West en Zuidoost een inhaalslag. De bijdrage wordt ingezet voor professionalisering, het ontwikkelen van nieuwe programma's en het bereiken van nieuw publiek.

Budget 2023	€ 300.000
Toekenningen	10



Colofon

Het jaarverslag 2023 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Ontwerp

Piraña grafisch ontwerp, www.pirana.nl

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079

1000 BB Amsterdam

Tel: 020 – 5200520

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl

www.afk.nl

info@afk.nl

www.facebook.com/afk020

x.com/AFK020

instagram.com/afk020/



Fantastische kunst voor alle Amsterdammers

AFK amsterdams
fonds voor de
kunst

afk.nl   