

regeling

projectsubsidies

nachtcultuur

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024



Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam

Gelet op het voorstel van het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst Gelet

op de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023

besluit: vast te stellen de volgende regeling Projectsubsidies

Nachtcultuur 2024

PARAGRAAF 1

Algemene bepalingen

ARTIKEL 1.1 DEFINITIES

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. Aanvrager: de aanvrager als bedoeld in artikel 1.4 van deze regeling;
- b. Bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- c. AFK: Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- d. College: College van Burgemeester en Wethouders van Amsterdam;
- e. Freelancer nachtcultuur: professionele jonge maker die als freelancer werkt in de nachtcultuur in Amsterdam;
- f. Nachtcultuur: alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven;
- g. Organisator: een organisatie of persoon die activiteiten in de nachtcultuur organiseert.
- h. Pitch: een korte, mondelinge uiteenzetting bij het AFK van de plannen en de motivatie door de aanvrager waarbij ook andere media dan geschreven tekst mag worden gebruikt;
- i. Professionele maker: een maker die door het uitvoeren van kunstactiviteiten in het levensonderhoud kan of wil voorzien;
- j. Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten ('bekwamen' en 'excelleren').

ARTIKEL 1.2 DOEL

Het AFK verleent subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en het bereiken en betrekken van jong publiek in de nacht met verschillende kunst disciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen

tot bestaande subsidieloketten. Thema's die spelen in de nachtcultuur krijgen bijzondere aandacht, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid.

ARTIKEL 1.3 WAARVOOR KAN WORDEN AANGEVRAAGD?

1. Subsidie kan worden aangevraagd voor artistiek werk voor presentatie in de nacht, en/of programmeren of cureren van zulk werk in de nacht en/of organiseren van talentontwikkeling voor jonge makers in de nacht.
2. Het bedrag per aanvraag is € 5000, € 10.000, € 20.000, of € 50.000.
3. Een bedrag van € 50.000 kan alleen worden aangevraagd voor talentontwikkeling voor jonge makers in de nacht.
4. Het AFK draagt maximaal 75 % bij aan het totaal van de kosten en maximaal 1/3 van de aanschafkosten van materiaal.

ARTIKEL 1.4 WIE KAN AANVRAGEN?

1. Een aanvraag voor € 5.000, € 10.000 en € 20.000 kan uitsluitend worden gedaan door:
 - a. een professionele maker die woont in de metropoolregio Amsterdam en werkt in de nachtcultuur in de gemeente Amsterdam;
 - b. een natuurlijk persoon, eenmanszaak, stichting, BV of VOF die als organisator werkt in de nachtcultuur in de gemeente Amsterdam en is gevestigd of woont in de metropoolregio Amsterdam.
2. Een aanvraag voor € 50.000 kan alleen worden gedaan door een stichting, BV of VOF die op het moment van aanvragen aantoonbaar gedurende minimaal twee jaar concrete activiteiten op het gebied van talentontwikkeling voor de nachtcultuur in de gemeente Amsterdam heeft gerealiseerd of voor de aanvraag samenwerkt met een partner die aan deze eis voldoet, en gevestigd is in metropoolregio Amsterdam.
3. Een maker zonder track record in de nachtcultuur dient aantoonbaar te beschikken over het benodigde netwerk en/of concrete afspraken om het werk in de nacht te realiseren.
4. Organisaties die door het AFK op basis van de regeling Vierjarige subsidies 2021-2024 worden gesubsidieerd en de instellingen in de Amsterdam Bis zoals benoemd in het Amsterdams Kunstenplan 2021-2024, kunnen voor de periode waarin ze reeds subsidie ontvangen van het AFK geen aanvraag op grond van deze regeling indienen.

ARTIKEL 1.5 BESCHIKBAAR SUBSIDIEBEDRAG

1. Voor deze regeling is in totaal € 800.000 beschikbaar, waarvan voor talentontwikkeling € 300.000 beschikbaar is. Dit bedrag geldt als deelsubsidieplafond.
2. Het bestuur kan per aanvraagronde een deelsubsidieplafond vaststellen. Het deelplafond wordt bekend gemaakt op de website van het AFK en in het Parool.
3. Budget dat overblijft uit een eerdere aanvraagronde, wordt door het bestuur overgeheveld naar de eerstvolgende ronde en wordt toegevoegd aan het deelsubsidieplafond van die ronde.

ARTIKEL 1.6 WEIGERINGSGRONDEN

1. Het AFK weigert de subsidie als:
 - a. de aanvraag niet past binnen de doelstelling van de regeling zoals opgenomen in artikel 1.2;
 - b. de activiteiten op grond van artikel 1.3 niet voor subsidie in aanmerking komen;
 - c. de aanvrager op grond van artikel 1.4 niet voor subsidie in aanmerking komt.
2. Het AFK weigert de subsidie ook als:
 - a. de aanvraag na toetsing van de aanvraag aan de beoordelingscriteria als bedoeld in artikel 2.3 niet voor honorering in aanmerking komt;
 - b. voor de activiteiten waarvoor een subsidie wordt aangevraagd, door het AFK al subsidie is verleend;
 - c. de start van de activiteiten eerder dan zes weken na indiendatum plaatsvindt en/of de activiteiten niet binnen vierentwintig maanden na het besluit tot subsidieverlening zijn afgerond;
 - d. door toekenning van de subsidie het subsidieplafond wordt overschreden;
 - e. de activiteiten plaatsvinden in het kader van een studie of opleiding.

PARAGRAAF 2

De aanvraagprocedure

ARTIKEL 2.1 AANVRAAG

1. Via een digitaal aanvraagformulier op de website www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl kan een aanvrager zich voor een pitch aanmelden en daarmee een aanvraag starten.
2. De aanvraag bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:
 - a. Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
 - b. Een begroting inclusief dekkingsplan;
 - c. Track record van door de aanvrager gerealiseerde presentaties of activiteiten op gebied van talentontwikkeling in de nacht in 2022-2024, inclusief datum, aard en locatie van de presentatie;
 - d. KvK-inschrijving in geval van eenmanszaak of bewijs van vestiging in de metropoolregio Amsterdam;
 - e. Een pitch.
3. Bij aanvragen voor € 20.000 en € 50.000 is in aanvulling op lid 2, een beschrijving van de beoogde activiteiten met toelichting en motivatie van maximaal 15 pagina's verplicht, en moet een toelichting op de begroting waarin de kosten en inkomsten van het project duidelijk zijn gespecificeerd worden ingediend.
4. In de verplichte pitch kan de aanvrager in persoon de plannen en motivatie op een eigen gekozen manier toelichten.

ARTIKEL 2.2 INDIENING AANVRAAG EN MANIER VAN VERDELEN

1. De regeling wordt in 2024 tweemaal opengesteld: er is één ronde in het voorjaar en één in het najaar. Per ronde is een gelimiteerd aantal plekken voor pitches beschikbaar, dat bekend wordt gemaakt op de website van het AFK.
2. Het openstellen van de regeling en de aanvraagperiode wordt via de website van het AFK en het Parool bekendgemaakt.
3. De toelating voor de pitches gebeurt op volgorde van aanmelding. Als tijdstip van aanmelding geldt het moment waarop de aanmelding voor de pitch compleet is ingediend.
4. Op basis van de criteria als bedoeld in artikel 2.3 wordt beoordeeld of aanvragen voldoende of niet voldoende aansluiten bij het doel van de regeling. De subsidie wordt toegekend aan aanvragen die voldoende aansluiten bij het doel van de regeling.
5. Indien het (deel)subsidieplafond niet toereikend is voor alle als 'voldoende' beoordeelde aanvragen, dan geldt dat met het geheel van de toekenningen pluriformiteit in kunstdisciplines, spreiding over de verschillende stadsdelen en uitvoeringslocaties wordt nagestreefd.

ARTIKEL 2.3 BEOORDELING

1. Medewerkers van het AFK beoordelen of de aanvraag gehonoreerd kan worden aan de hand van de volgende criteria: a. Artistiek belang
b. Uitvoerbaarheid
2. Aanvragen voor een subsidiebedrag van € 20.000 worden ook beoordeeld op het criterium Belang voor de stad.
3. Aanvragen voor € 50.000 worden ook beoordeeld op het criterium Talentontwikkeling.
4. Aanvragen van € 20.000 en 50.000 legt het AFK voor aan tenminste één externe adviseur.

ARTIKEL 2.4 BESLUIT

1. Het bestuur beslist binnen zes weken over de subsidieverlening en subsidiehoogte.
2. Het AFK kan besluiten de beslistermijn met vier weken te verlengen en doet daarvan voor afloop van de in het eerste lid vermelde termijn mededeling aan de aanvrager.
3. Alle besluiten inclusief toekenningen in het kader van deze regeling, vinden plaats in 2024.

PARAGRAAF 3

Verlening, verplichtingen, vaststelling en verantwoording

ARTIKEL 3.1 AAN DE SUBSIDIE VERBONDEN VERPLICHTINGEN

1. De subsidieontvanger is verplicht het AFK meteen op de hoogte te stellen als er sprake is van gewijzigde omstandigheden die consequenties kunnen hebben voor de hoogte van de verstrekte subsidie.
2. In aanvulling op de in het eerste lid genoemde verplichtingen kan het bestuur bij beschikking andere verplichtingen aan de subsidie verbinden

ARTIKEL 3.2 VOORSCHOT

De subsidieontvanger ontvangt als voorschot 90% van het toegekende subsidiebedrag.

ARTIKEL 3.3 VERANTWOORDING

De subsidieontvanger doet uiterlijk binnen drie maanden na afronding van het subsidiejaar verslag van de activiteiten en uitgaven.

ARTIKEL 3.4 VASTSTELLING SUBSIDIE

1. Het bestuur stelt de subsidie vast na goedkeuring van de verantwoording van het project.
2. Als de activiteiten volgens de aanvraag zijn uitgevoerd en is voldaan aan alle aan de subsidie verbonden verplichtingen, stelt het bestuur de subsidie binnen zes weken overeenkomstig de subsidieverlening vast.
3. Het bestuur kan de in lid 2 genoemde termijn voor ten hoogste vier weken verdagen, onder schriftelijke mededeling aan de aanvrager.

ARTIKEL 3.5 INTREKKING OF WIJZIGING VAN DE SUBSIDIE

1. Zolang de subsidie nog niet definitief is vastgesteld, kan het AFK het besluit tot verlening van de subsidie intrekken dan wel de hoogte van die subsidie verminderen, in elk geval indien:
 - a. de activiteit waarvoor de subsidie is verleend, niet of niet geheel volgens de aanvraag heeft plaatsgevonden of zal plaatsvinden;
 - b. de ontvanger van de subsidie heeft gehandeld in strijd met de voorwaarden die zijn verbonden aan het besluit;
 - c. de verantwoording niet binnen de vermelde termijn is ingediend;
 - d. wijzigingen van activiteiten als bedoeld in artikel 3.1 van de regeling hebben plaatsgevonden en het AFK daaraan zijn goedkeuring heeft onthouden of de wijzigingen naar het oordeel van het AFK aanleiding zijn de hoogte van de subsidie aan te passen.
2. De intrekking of wijziging werkt terug tot het tijdstip waarop de subsidie is verleend, tenzij bij het besluit tot intrekking of wijziging anders is bepaald.

PARAGRAAF 4

Slotbepalingen

ARTIKEL 4.1 INWERKINGTREDING

De regeling treedt in werking op met ingang van de dag na de datum van bekendmaking en is te raadplegen op www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl.

ARTIKEL 4.2 CITEERTITEL

Deze regeling wordt aangehaald als: regeling Projectsubsidies Nachtcultuur 2024.

ARTIKEL 4.3 TOEPASSELIJKHEID ALGEMENE SUBSIDIEVERORDENING AMSTERDAM 2023

De Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023 is van toepassing, voor zover daarvan in deze regeling niet wordt afgeweken.

Goedgekeurd door het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

Laurien Saraber directeur-
bestuurder

Vastgesteld door het college van de gemeente Amsterdam in haar vergadering van 17 september 2024.

Femke Halsema,
burgemeester

Peter Teesink,
gemeentesecretaris

Toelichting bij de regeling projectsubsidies nachtcultuur

Het AFK verleent in 2024 subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en daarmee het bereiken en betrekken van jong publiek en makers (18-27) in de nacht met verschillende kunstdisciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten. Thema's die spelen in de nachtcultuur krijgen bijzondere aandacht, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid.

Nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven. Talentontwikkeling voor de nachtcultuur kan buiten deze uren plaatsvinden, maar is er wel op gericht dat de talenten hun uitvoeringspraktijk in de nachtcultuur zullen ontplooiën.

Alle besluiten inclusief toekenningen in het kader van deze regeling, vinden plaats in 2024.

AANVRAAG

De aanvraag bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:

- Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- Een begroting inclusief dekkingsplan;
- Track record van door de aanvrager gerealiseerde presentaties of activiteiten op gebied van talentontwikkeling in de nacht in 2022-2024, inclusief datum, aard en locatie van de presentatie;
- KvK-inschrijving in geval van eenmanszaak of bewijs van vestiging in de metropoolregio Amsterdam;
- Een pitch.

Voor aanvragen van € 20.000 en € 50.000 moet ook worden ingediend:

- Beschrijving beoogde activiteiten inclusief toelichting en motivatie (max 15 pagina's)
- Toelichting op de begroting, dus uitleg hoe de kosten zijn opgebouwd en waar de inkomsten uit bestaan.

De pitch is een verplicht onderdeel van de aanvraag. Het is een korte, mondelinge uiteenzetting bij het AFK van de plannen en de motivatie door de aanvrager waarbij ook andere media dan geschreven tekst mag worden gebruikt.

BEOORDELINGSCRITERIA

Alle aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

Artistiek belang

Artistiek belang gaat over de artistieke of inhoudelijke opzet. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Is het achterliggende idee (concept) van wat de aanvrager wil maken of presenteren bijzonder of anders dan wat er al is? Spreekt de uitwerking van het idee tot de verbeelding?
- Staat duidelijk in de aanvraag wie de aanvrager wil bereiken met het project dus wie de doelgroep is? Staat er ook duidelijk in wat de aanvrager bij deze doelgroep wil bereiken, dus wat die teweeg wil brengen? Waarom deze programmering voor deze doelgroep?

Uitvoerbaarheid

Uitvoerbaarheid gaat over of je het plan praktisch kunt uitvoeren. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Staat in de aanvraag duidelijk welke stappen de aanvrager zal zetten om het plan uit te voeren? Zijn die stappen realistisch?
- Is er een overtuigende communicatie-aanpak om de doelgroepen te bereiken?
- Zijn de bedragen in de begroting realistisch? Passen ze bij het plan? Het gaat om zowel de kosten als de inkomsten. Worden de mensen eerlijk betaald (fair pay)?
- In de uitvoeringsagenda Nachtcultuur van de gemeente Amsterdam ligt de nadruk op de thema's diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid. In hoeverre speelt de aanvraag in op deze thema's?;
- Als er sprake is van een toegangsprijs hoger dan € 20, maakt de aanvrager de activiteiten dan op een andere manier toegankelijk voor de jonge doelgroep (18-27 jaar)?

Aanvragen voor een subsidiebedrag van € 20.000 worden ook beoordeeld op het criterium belang voor de stad.

Belang voor de stad

Belang voor de stad gaat over de toegevoegde waarde van het project voor de (nacht)cultuur in de stad: waarom is dit project belangrijk voor Amsterdam? We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Maakt de aanvraag duidelijk hoe de activiteiten in het plan anders zijn dan andere, vergelijkbare activiteiten en initiatieven in de Amsterdamse nachtcultuur?
- Werkt de aanvrager samen met (andere) Amsterdamse makers en organisaties?

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling gaat over de rol die de aanvrager vervult bij de ontwikkeling van jonge Amsterdamse makers in de nachtcultuur (18-27 jaar) en de activiteiten die speciaal voor dit doel worden gerealiseerd. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Heeft de aanvrager duidelijke en goed uitgewerkte doelstellingen voor het ontwikkelen van jong talent in de Amsterdamse nachtcultuur? Is er sprake van een helder startpunt, proces en concrete leerdoelen voor talentontwikkeling, zowel voor de organisatie als voor de deelnemers. Heeft de aanvrager een overtuigende aanpak of methode geformuleerd om de deelnemers te begeleiden?
- Heeft de aanvrager duidelijk in beeld voor wie de talentontwikkeling is en wat deze doelgroep nodig heeft? Is dit toegelicht en onderbouwd? Heeft de aanvrager een realistisch plan voor het bereiken en betrekken van de beoogde doelgroep, en op welke basis zij kunnen deelnemen aan de talentontwikkeling?
- Zijn de beoogde partners en samenwerkingen voor talentontwikkeling passend? Is de organisatie goed ingericht om de talentontwikkeling te verzorgen voor de beoogde doelgroep?

- Is overtuigend beschreven hoe de activiteiten bijdragen aan de ontwikkeling en doorstroming van talenten richting het professionele circuit?

Op basis van de beoordelingscriteria worden de aanvragen in hun geheel beoordeeld op aansluiting bij het doel van de regeling. Met 'voldoende' wordt bedoeld dat de aanvraag positief is beoordeeld, met een aantal punten van kritiek. De subsidie wordt toegekend aan aanvragen die voldoende aansluiten bij het doel van de regeling. Een goede beoordeling op een of meer van de afzonderlijke criteria betekent dus niet dat de subsidie wordt toegekend. Het totaalbeeld van de gemotiveerde en onderbouwde beoordelingen is bepalend of de aanvraag in zijn geheel als 'voldoende' kan worden beoordeeld.

Als het (deel)subsidieplafond niet toereikend is voor alle als 'voldoende' beoordeelde aanvragen, dan geldt dat met het geheel van de toekenningen pluriformiteit in kunstdisciplines, spreiding over de verschillende stadsdelen en uitvoeringslocaties wordt nagestreefd.

COLOFON

De regeling Projectsubsidies Nachtcultuur 2024 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres
Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179
1019 HC Amsterdam

Postadres
Postbus 1079
1000 BB Amsterdam
Tel: 020 – 5200520

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl

www.afk.nl

secretariaat@afk.nl

www.facebook.com/afk020

twitter.com/AFK020

instagram.com/afk020/