

Kunstenplan 2021-2024

inleiding besluiten

regeling ontwikkeling

voor jonge organisaties

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

Inleiding besluiten

Regeling Ontwikkeling voor jonge organisaties



Van de nieuwe regeling Ontwikkeling 2021-2024 van het AFK zijn inmiddels twee aanvraagrondes behandeld. In deze inleiding staan we stil bij de resultaten daarvan. De besluiten over de eerste ronde publiceerden we in 2021. De tweede ronde is begin 2022 behandeld. De regeling is het vervolg op de succesvolle regeling Tweejarige subsidies die het AFK in het vorige Kunstenplan startte.

In de jaren 2021 en 2022 zijn in de regeling Ontwikkeling (categorie jonge organisaties) 21 aanvragen gehonoreerd. Dit deel van de regeling Ontwikkeling is gericht op het versterken van organisaties die relatief kort (twee tot zes jaar) bestaan. De regeling ondersteunt in hun professionalisering. Zo wordt het bestaande kunstlandschap verrijkt met nieuwe kunstenaars en organisaties en is er ruimte voor nieuwe ontwikkelingen in de kunst. De organisaties worden gehonoreerd voor een zelfgekozen periode van één of twee jaar om hun plannen te realiseren. De besluiten van de eerste twee rondes in 2021 en 2022 laten een breed palet zien van organisaties die toe zijn aan een volgende stap in hun ontwikkeling.

Het overzicht van [alle aanvragers en toekenningen](#) is te vinden op de website van het AFK. Daar staat ook de [regeling en toelichting](#), waar onder meer de wijze en criteria van beoordelen uitvoerig beschreven zijn. Ook de [deskundige adviseurs](#) die bij de behandeling van de regeling Ontwikkeling zijn ingezet staan daar vermeld.

Hieronder lichten we een aantal wetenswaardigheden van de resultaten uit.

ONTWIKKELING: ARTISTIEK, ZAKELIJK, PUBLIEK EN INCLUSIE

In de eerste ronde zijn 8 aanvragen gehonoreerd, allen voor een periode van twee jaar. De tweede ronde kende door het beschikbaar komen van aanvullende middelen uit het corona-steunplan van de gemeente Amsterdam een ruimer budget. Daardoor konden 13 aanvragen worden gehonoreerd, waarvan 12 voor een periode van twee jaar. De organisaties kiezen zelf hun ontwikkeldoel: 6 van de toegekende organisaties kozen voor artistieke ontwikkeling, 5 voor zakelijke ontwikkeling, 6 kozen ervoor om in te zetten op marketing en het vergroten van hun publieksbereik en 4 organisaties wilden verder groeien in diversiteit en inclusie.

DE HELE STAD

De gehonoreerde organisaties komen uit alle stadsdelen en tonen hun werk ook in alle stadsdelen. Hierdoor zijn de organisaties die zich de komende jaren verder willen ontwikkelen goed over de stad verspreid. Het is niet verwonderlijk dat nieuwe initiatieven zich vaak in de periferie van de stad ontwikkelen omdat daar nog ruimte is en veel nieuwe publieksgroepen aanwezig zijn. Van de 21 gehonoreerde aanvragen bevinden zich er 10 in de stadsdelen Noord, Nieuw-West en Zuidoost. Zo worden bijvoorbeeld het filmtheater Oxville in Nieuw-West ondersteund, Circusbende, De Ontmoeting, OpusOne, De Ruimte, Well Made Productions, ACED en de Theaterstraat in stadsdeel

Noord en storytelling collectief Lost Project en presentatie-instelling OSCAM in Zuidoost. In het centrum is met de honorering van Rozenstraat ook de voormalige ruimte van het SMBA (Stedelijk Museum Bureau Amsterdam) behouden voor de kunst.

Het aandeel aanvragers met aandacht voor diversiteit en inclusie is groot met nieuwe toekenningen als Black Achievement Month, KIP Republic, Orchestre Partout, BOYS WON'T BE BOYS, OSCAM en Lost Project. Deze aanvragers hebben ingediend onder verschillende disciplines als muziek, film, erfgoed, theater en beeldende kunst. De toename is daarmee in alle sectoren te zien. In totaal zijn er 12 toegekende organisaties die expliciet bijdragen aan het vergroten van de toegankelijkheid van het culturaanbod en een betere representatie van de verschillende achtergronden en verhalen in de stad. Bij veel van hen maakt diversiteit deel uit van het dna: de organisaties ademen in makers, verhalen en publiek een vanzelfsprekende aandacht voor culturele en genderdiversiteit. Zo maakt OpusOne muziektheaterproducties met een volledig zwarte en Molukse cast en een focus op genderidentiteit. Het werk van Black Sheep Can Fly toont het gevoel van 'ergens thuis horen' en belicht dat vanuit ongehoorde perspectieven van mensen, die ongeacht huidskleur, seksuele geaardheid of politieke overtuiging hunkeren naar een thuis. We zien hiermee een emancipatie ontstaan van makers die er bewust voor kiezen om hun werk binnen een zelfstandige en zelf vormgegeven organisatie uit te bouwen in plaats van het onder de vleugels van een grotere of gevestigde instelling onder te brengen.

MAKERS

Veel van de organisaties zijn van en voor makers, gericht op productie en ontwikkeling. De gehonoreerde festivals, zoals bijvoorbeeld het Pianoduo Festival, presentatieruimtes en ontwikkelplekken zijn een vruchtbare grond voor jong curatorentalent en bieden eveneens ruimte aan Amsterdamse makers. Zo speelde BAU al een faciliterende rol voor de onafhankelijke dansscene door de succesvolle verhuur van studioruimte en gaat de organisatie de komende periode ruimte bieden voor onderzoek via een residency programma. Theatergezelschap Bloos wil met de bijdrage van de regeling Ontwikkeling expliciet rust en ruimte creëren om duurzamer te werken, door betrokken zzp'ers voor langere termijn aan zich te verbinden. Enkele organisaties gaan samenwerkingen aan buiten de kunst. Zo verbindt ACED kunst met journalistiek en realiseert Theaterstraat een buurtgericht sociaal-artistiek programma. Choreograaf Cecilia Moisiso zoekt samenwerking met jongeren- en vrouwenorganisaties in het werkproces. Andere organisaties experimenteren met nieuwe verdienmodellen of marketingstrategieën. KIP Republic heeft bijvoorbeeld een verdienmodel op basis van licenties ingevoerd rondom hun succesvolle Free Heri Heri For All maaltijd.

VERSTERKEN

De ervaringen met deze regeling en zijn voorloper laten zien, dat het organisaties helpt om de overstap van projectmatig naar meerjarig werken te maken. Zo draagt het bij aan het ontwikkelen van een duidelijker artistieke visie, kunnen organisaties met de middelen extra menskracht aantrekken, de zakelijke kant van hun organisaties verder op orde brengen en door meer uitgekiende marketing nieuwe publieksgroepen aantrekken of de band met bestaande duurzamer maken. Dat dat werkt, bleek ook bij de behandeling van de vierjarige regeling 2021-2024: daar stroomden 10 nieuwe organisaties in die de periode ervoor een tweejarige subsidie van het AFK ontvingen. Het AFK voert met de organisaties ook monitorgesprekken en biedt extra begeleiding bij tussentijdse vragen of koerswijzigingen van organisaties.

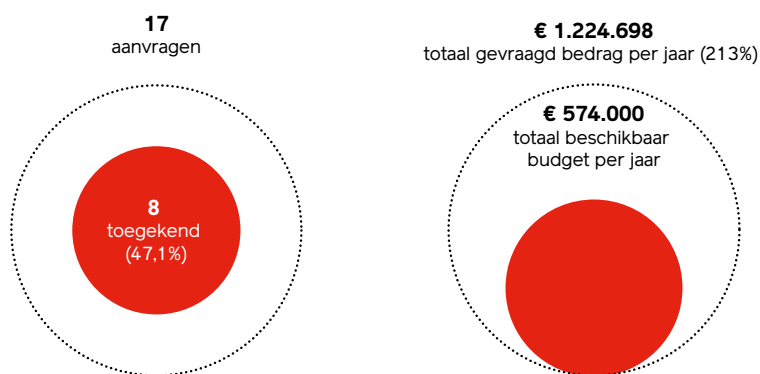
BUDGET

Voor de regeling Ontwikkeling was in 2021 een budget beschikbaar van € 574.000 per gehonoreerd jaar. De regeling werd in het eerste jaar opengesteld vanaf 1 april 2021. Per 30 april 2021 was het AFK echter genoodzaakt om de regeling te sluiten voor aanvragers uit categorie A. Er werden zoveel aanvragen ingediend vanuit jonge organisaties dat het subsidieplafond binnen afzienbare tijd werd bereikt. Niet alle aanvragers bleek in staat hun plannen voor de deadline af te ronden, hoewel zij tijdig op de hoogte waren gesteld van de sluiting van de regeling. Veel jonge organisaties werken met en voor makers en zzp'ers, een groep die hard werd geraakt tijdens de pandemie. Daarom heeft het AFK er in samenspraak met de gemeente voor gepleit dat het budget voor de tweede ronde opgehoogd werd via het gemeentelijk steunplan voor de cultuursector die in zwaar weer verkeert als gevolg van corona. Met een mooi resultaat: voor het tweede jaar bedroeg het budget € 987.000 per gehonoreerd jaar. De datum van opening en sluiting werd vooraf aangekondigd, om aanvragers de kans te geven tijdig in te dienen.

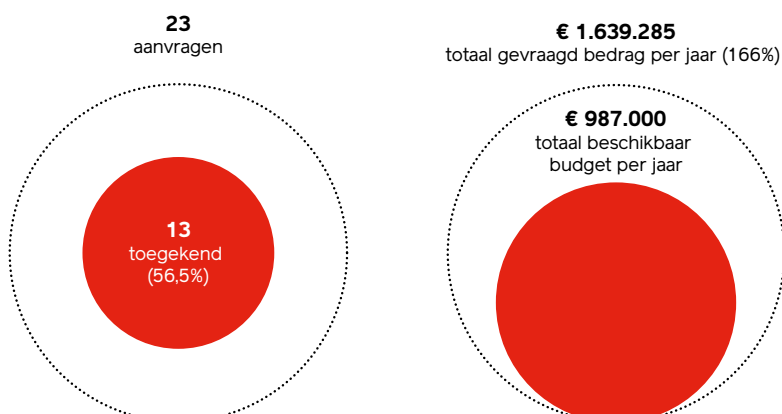
In de eerste ronde werden er 17 aanvragen ingediend voor een bedrag van € 1.224.698 per jaar. Daarvan werden er 8 gehonoreerd. 7 aanvragen werden inhoudelijk afgewezen en 2 aanvragen werden niet toegekend wegens ontoereikend budget.

In de tweede ronde werden 23 aanvragen ingediend voor een bedrag van € 1.639.285 per jaar. Daarvan werden er 13 gehonoreerd. 4 aanvragen werden inhoudelijk afgewezen en 4 aanvragen werden niet toegekend wegens ontoereikend budget. 2 aanvragen werden niet in behandeling genomen omdat ze niet aan de formele criteria voldeden. Op één aanvraag na, zijn alle organisaties gehonoreerd voor een periode van twee jaar.

Periode 1



Periode 2



VEELZIJDIG

Met de gehonoreerde aanvragen konden veel, maar nog niet alle kunstdisciplines worden ondersteund. Vanuit Cultuureducatie en Letteren werden geen ontvankelijke aanvragen ingediend. Van de gehonoreerde aanvragen gingen er 7 naar theater, 5 naar muziek, 3 naar dans, 3 naar visuele kunsten, 2 naar film en 1 naar erfgoed. In totaal zijn er bij de 2 rondes 40 aanvragen ingediend van 35 verschillende organisaties; 5 organisaties probeerden het in de tweede ronde opnieuw, waarvan 2 met succes.

TIJDELIJKE EXTRA CATEGORIE

Op verzoek van de gemeente Amsterdam is de regeling Ontwikkeling in 2021 en 2022 tijdelijk uitgebreid met een specifieke tweede doelgroep. Deze bestaat uit een aantal organisaties die op hun aanvraag voor de vierjarige regeling 2021-2024 van het AFK een positief advies ontvingen, maar waarvoor geen budget beschikbaar was. Voor de regeling Ontwikkeling gaat het om organisaties die verantwoordelijk zijn voor de exploitatie en volledige programmering van een vaste ruimte, bestemd voor openbaar toegankelijke presentatie van kunst: binnen- en buitenpodia, erfgoedinstellingen met een presentatiefunctie en tentoonstellingsruimten. Het budget Ontwikkeling is voor hen bedoeld als overbrugging voor hun activiteiten en voor ontwikkeling van hun bedrijfsvoering of financieringsvorm. De eerste ronde besluiten is reeds gepubliceerd. Hierin konden alle 8 aanvragers worden toegekend: het Amsterdamse Bostheater, Vondelpark Openluchttheater, CCAmstel, Museum Van Loon, Pianola Museum, Compagnietheater, ZID theater en Theater de Roode Bioscoop. De tweede ronde loopt nog doordat de momenten van aanvraag flexibel zijn en wisselen per aanvrager. Over de besluiten in deze categorie wordt op een later moment bericht.

COLOFON

De Inleiding besluiten regeling Ontwikkeling voor jonge organisaties is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079

1000 BB Amsterdam

Tel: 020 – 5200520

Fax: 020 – 5200599

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl

www.afk.nl

secretariaat@afk.nl

www.facebook.com/afk020

twitter.com/AFK020

[instagram.com/afk020/](https://www.instagram.com/afk020/)