

AEK amsterdams
fonds voor de
kunst

KUNSTENPLAN 2017-2020

REGELING

VIERJARIGE SUBSIDIES

REGELING VIERJARIGE SUBSIDIES

KUNSTENPLAN 2017-2020

Inleiding

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst investeert in kunst die het leven in de stad verrijkt. Het stimuleert de kwaliteit, dynamiek en pluriformiteit van de Amsterdamse kunst. Het fonds is er voor alle disciplines binnen de culturele sector; voor kunstenaars en organisaties. Daarbij ondersteunt het zowel het experiment als bewezen kwaliteit. Een beperkt aantal organisaties vormt samen de Amsterdamse Basisinfrastructuur, die rechtstreeks door de gemeente wordt ondersteund. Het overige deel van het Amsterdamse culturele leven kan voor verschillende vormen van ondersteuning bij het AFK terecht.

De uitgangspunten van het AFK in de periode 2017-2020 zijn verankerd in de gemeentelijke Hoofdlijnen Kunst & Cultuur en omvatten:

- Artistieke verbinding op stedelijk en internationaal niveau: investeren in samenhang en samenwerking om de kracht van de cultuursector beter te benutten. Versterking van de culturele 'ketens' en van de verbinding tussen presenterende en producerende organisaties. Ondersteuning van gevarieerd, kwalitatief aanbod en talent dat past bij de stad en zijn publiek. Culturele organisaties in Amsterdam en in buitenlandse grote steden leren van elkaar over eigentijdse vraagstukken.
- Draagkracht en ruimte voor het onverwachte: organisaties dienen voldoende te zijn toegerust om hun artistieke en maatschappelijke ambities te kunnen verwezenlijken. Daarnaast wordt meer ruimte gemaakt om kansen te benutten, snel in te spelen op de veranderende omgeving en innovatief te werken.
- De hele stad: voldoende spreiding van culturele activiteiten door de stad, ontwikkeling van een gespreid en meer gevarieerd publiek (met uiteenlopende culturele achtergrond en interesse) en verdere ontwikkeling van een daarbij passend cultureel kwaliteitsaanbod.

De nieuwe regeling voor vierjarige subsidies 2017-2020 van het AFK speelt in de verwezenlijking van deze uitgangspunten een belangrijke rol. De regeling maakt deel uit van het vierjarige Amsterdamse Kunstenplan. Grondslag voor de regeling naast de Hoofdlijnennota is de *Bijzondere subsidieverordening periodieke subsidiëring in het kader van de Hoofdlijnennota en het Kunstenplan* van de gemeente Amsterdam.

Voor wie en met welk doel?

De regeling vierjarige subsidies van het AFK biedt presenterende en producerende organisaties, ontwikkelinstellingen en organisaties voor cultuureducatie de mogelijkheid om in continuïteit hoogwaardige culturele activiteiten te realiseren met belang voor de stad en een gevarieerd publieks- en ander maatschappelijk bereik. De subsidie biedt een bijdrage aan de meerjarige exploitatiebegroting van kunst- en cultuurorganisaties.

De regeling is bedoeld voor zowel gevestigde als relatief jonge organisaties (die minimaal drie jaar bestaan). De regeling heeft ruimte voor alle schakels in de culturele 'keten': van cultuureducatie en talentontwikkeling tot de productie en presentatie van cultureel aanbod en erfgoed (met uitzondering van organisaties voor amateurkunst, die een eigen subsidieregeling kennen). Daarbij is ook de balans tussen de verschillende schakels van belang, omdat die zorgt voor samenhang in het culturele landschap. Het culturele aanbod dat met steun van het AFK tot stand komt en wordt gepresenteerd dient een wezenlijke aanvulling te zijn op aanbod in de Amsterdamse Basisinfrastructuur en vindt verspreid over de stad plaats.

Flexibiliteit en maatwerk

Open voor een variëteit aan organisaties

De regeling voor vierjarige subsidies bij het AFK is toegankelijk voor een grote variëteit aan organisaties. Met het oog op die toegankelijkheid zijn er geen functies geformuleerd die organisaties specifiek in het bestel moeten vervullen, en geen minimum omzet of subsidiebedrag, of minimum aantal activiteiten in de afgelopen jaren. Wel is het gezien het doel van de regeling van belang dat er sprake is van continuïteit en samenhang in de voorgenomen activiteiten en dat de organisatie al enkele jaren actief is op het terrein waarvoor zij aanvraagt.

Eigen inkomsten

Organisaties maken bij de aard van hun activiteiten passende afspraken met het AFK over het te behalen aandeel eigen inkomsten in de periode 2017-2020. Daarbij geldt een minimum doelpercentage, waarvan met een goede motivatie enige afwijking mogelijk is. De regeling stelt geen vaste eis aan de gerealiseerde eigen inkomsten in de afgelopen beleidsperiode.

Verantwoording

Aan organisaties die een relatief klein subsidiebedrag ontvangen en waarbij het aandeel subsidie in de totale begroting relatief klein is, worden lichtere eisen gesteld in de jaarlijkse verantwoording.

Projectsubsidies voor innovatie voor vierjarig door het AFK gefinancierde organisaties

Om flexibel in te kunnen spelen op onverwachte kansen en om innovatie in aanbod en publieksbereik te versnellen, kunnen organisaties naast hun vierjarige financiering van het AFK een aanvraag indienen voor projecten die een bijzondere impuls geven aan één of meer van de volgende thema's: stedelijke publieksontwikkeling, kunst als stedelijk laboratorium, nieuwe media & e-cultuur, buurtgerichte activiteiten, nieuwe bedrijfsmodellen en financieringsstrategieën. Deze subsidies voor innovatie zijn onderdeel van het Kunstenplan. Door deze nieuwe combinatie van vierjarige met projectmatige subsidie is meer maatwerk en flexibiliteit mogelijk. De projecten voor innovatie worden gefinancierd met extra budget dat in de periode 2017-2020 beschikbaar is gesteld in het kader van het Kunstenplan.

Adviescommissies en integraliteit

De acht adviescommissies bestaan uit ieder (tenminste) vijf adviseurs die het AFK gericht op de meerjarige subsidies heeft geworven. De adviseurs zijn geselecteerd op basis van hun professionele deskundigheid in één of meer relevante disciplines en thema's binnen de kunsten. De commissies zijn opgezet rond specifieke kunstdisciplines, om daarbinnen voldoende specialistische kennis te kunnen waarborgen over de breedte aan genres en subgenres die het actuele kunstenlandschap kenmerkt. De commissies staan onder leiding van niet-meestemmenende voorzitters met een breder maatschappelijk profiel. Bij multidisciplinaire aanvragen wordt gewerkt met co-advisering van een van de andere adviescommissies. Voorts is voorzien in overleg tussen de voorzitters van de verschillende adviescommissies.

Met het oog op de continuïteit en integraliteit in de advisering benoemt het AFK (binnen de mogelijkheden van beschikbaarheid) in iedere adviescommissie een adviseur die voor de periode 2017-2020 ook bij de Amsterdamse Kunstraad adviseert, dan wel in de vorige beleidsperiode bij de Amsterdamse Kunstraad adviseerde. Daarnaast vindt aan het begin en aan het eind van het adviesproces van het AFK en de Kunstraad overleg plaats tussen de commissievoorzitters en bestuur van het AFK en het bestuur van de Amsterdamse Kunstraad.

Andere subsidiemogelijkheden bij het AFK

Voor niet-vierjarig gesubsidieerde organisaties en kunstenaars zijn er buiten deze regeling voor vierjarige subsidies mogelijkheden voor tweejarige subsidies (eveneens onderdeel van het Kunstenplan), projectsubsidies, ontwikkelingsbijdragen voor kunstenaars en jaarlijkse waarderingsubsidies voor amateurkunst.

Inhoud van de regeling

In de toelichting op de regeling (verderop in dit document) wordt ten behoeve van aanvragers een aantal aspecten van de regeling en het adviesproces nader verklaard. Het gaat hierbij onder meer om de omschrijving van de beoordelingscriteria, de wijze waarop de adviescommissies hiermee werken en de manier waarop multidisciplinaire aanvragen en samenwerkingsplannen tussen de Amsterdamse Basisinfrastructuur en AFK-gesubsidieerden worden behandeld.

Bezwaarprocedure

Tegen besluiten van het AFK over de vierjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan kan bezwaar worden gemaakt bij een onafhankelijke bezwaarcommissie onder voorzitterschap van een ter zake kundige jurist. Het AFK heeft hiertoe een afzonderlijke regeling voor behandeling van bezwaarschriften.

REGELING

Het bestuur van het AFK

Gelet op artikel 4 van de Verordening Amsterdamse culturele infrastructuur, Hoofdlijnen en Kunstenplan

Besluit

Paragraaf 1: Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Definities

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. AFK: Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- b. Basisinfrastructuur: Amsterdamse Basis Infrastructuur (A-BIS), bestaande uit daartoe in de Hoofdlijnen aangewezen kunstinstellingen die gezamenlijk de basis van het culturele leven in Amsterdam vormen.
- c. Bestuur: bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- d. Eigen inkomsten: directe opbrengsten (publieksinkomsten, sponsorinkomsten en overige inkomsten), indirecte opbrengsten en bijdragen uit private middelen.
- e. Aanvrager: Professionele organisatie met rechtspersoonlijkheid met volledige rechtsbevoegdheid die in de gemeente Amsterdam gevestigd is en ingeschreven is bij de Kamer van Koophandel Amsterdam en die actief is op het gebied van kunst en cultuur, voor zover niet opgenomen in de basisinfrastructuur van de gemeente Amsterdam.
- f. Amateurkunst: het actief beoefenen van kunst, uit passie, liefhebberij of engagement, zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien. Hieronder wordt in deze regeling niet 'talentontwikkeling' begrepen.
- g. Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten ('bekwamen' en 'excelleren').
- h. Cultuureducatie: activiteiten die bijdragen aan het leren omgaan met kunst ('kennismaken' en 'ontwikkelen'), zowel binnen- als buitenschools: het zelf leren maken van kunstproducten, het leren kijken of luisteren naar kunstproducten, en het leren beoordelen van kunstproducten.
- i. Publiek: toeschouwers en bezoekers van, en deelnemers aan activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

Artikel 1.2 Doel

Het bestuur kan periodieke vierjarige subsidies verstrekken die passen binnen de door de gemeente Amsterdam daartoe opgestelde Hoofdlijnennota 2017-2020. Het betreft activiteiten die belang hebben voor de stad en die bijdragen aan een kwalitatief hoogwaardig, veelzijdig en over de stad gespreid cultuuraanbod, met een gevarieerd publieks- en ander maatschappelijk bereik.

Artikel 1.3 Wie kan aanvragen

Een aanvraag voor een vierjarige subsidie kan uitsluitend worden gedaan door een aanvrager die aantoonbaar minimaal drie jaar actief is in de discipline waarvoor de subsidie wordt aangevraagd en die de activiteiten waarvoor wordt aangevraagd in continuïteit uitvoert.

Artikel 1.4 Disciplines

Organisaties kunnen subsidie aanvragen in één van de volgende disciplines:

- a. Muziek en muziektheater
- b. Theater
- c. Dans
- d. Erfgoed (musea)
- e. BFNA (beeldende kunst, fotografie, nieuwe media en architectuur)
- f. Film
- g. Letteren
- h. Cultuureducatie

Artikel 1.5 Beschikbaar subsidiebedrag

1. Het bestuur stelt voor de periode 2017-2020 een subsidieplafond vast voor het verstrekken van subsidies in het kader van deze regeling, conform de Hoofdlijnen van het Kunstenplan 2017-2020 en onder voorbehoud van de jaarlijkse verstrekking van de bijbehorende middelen door de gemeente Amsterdam.
2. Bij de vaststelling van het subsidieplafond als bedoeld in lid 1 wordt tevens de verdeling van dit bedrag over de verschillende disciplines bekend gemaakt. Deze bedragen gelden als subsidieplafonds.
3. Indien blijkt dat in één of meer disciplines het subsidieplafond niet wordt overschreden, kan het bestuur besluiten om het resterende bedrag aan één of meer andere disciplines toe te voegen.
4. Een besluit tot het vaststellen, verhogen of verlagen van een subsidieplafond wordt bekendgemaakt via de website van het AFK.

Artikel 1.6 Weigeringsgronden

1. Het bestuur neemt de subsidieaanvraag niet in behandeling als:
 - a. Aan de aanvrager voor de activiteiten, waarvoor op grond van deze regeling subsidie wordt aangevraagd, reeds subsidie is verleend op grond van de basisinfrastructuur 2017-2020 van de gemeente Amsterdam;
 - b. De aanvrager niet in Amsterdam gevestigd is en/of niet is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Amsterdam;
 - c. De aanvrager een museum betreft en niet is ingeschreven in het Museumregister.
 - d. De aanvrager niet voldoet aan de regels die zijn gesteld om voor subsidie in aanmerking te komen;
 - e. De aanvrager uitsluitend activiteiten op het gebied van amateurkunst verricht;
 - f. De aanvraag niet tijdig is ingediend, zoals beschreven in artikel 2.2 lid 2;
 - g. Het aanvraagformulier niet volledig ingevuld is, voorzien van de verplichte bijlagen zoals omschreven in artikel 2.1 lid 2;
 - h. De te subsidiëren activiteiten niet zullen worden uitgevoerd in de periode 2017-2020;
 - i. Gegronde reden bestaat om aan te nemen dat de te verlenen subsidie niet of in onvoldoende mate zal worden besteed aan de activiteiten waarvoor de subsidie is bedoeld.

2. Het bestuur kan de subsidie geheel of gedeeltelijk weigeren als:
 - a. De aanvrager niet voldoet aan de voor de desbetreffende organisatie gebruikelijke normen met betrekking tot good governance op het terrein van goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording;
 - b. De aanvrager een museum betreft en geen uitvoering geeft aan de Ethische Code voor Musea (ICOM).
 - c. De aanvrager ook zonder subsidie over voldoende gelden, hetzij uit eigen middelen hetzij uit middelen van derden, beschikt om de activiteit te realiseren;
 - d. De aanvraag hoofdzakelijk betrekking heeft op activiteiten op het gebied van amateurkunst;
 - e. De aanvraag naar het oordeel van het bestuur onvoldoende concreet is met betrekking tot de uit te voeren activiteiten;
 - f. De adviescommissie de aanvraag in de categorie 'niet honoreren' als bedoeld in artikel 4.2 lid 1 onder c indeelt;
 - g. De adviescommissie de aanvraag in de categorie 'honoreren voor zover het budget dat toelaat' als bedoeld in artikel 4.2 lid 1 onder b indeelt en het subsidieplafond wordt overschreden door toekenning van de subsidie;
 - h. De aanvraag niet voldoet aan de regels die zijn gesteld om voor subsidie in aanmerking te komen.

Artikel 1.7 Fusie

Als er sprake is of zal zijn van een juridische fusie tussen twee of meer organisaties wordt bij het bepalen of de aanvraag voldoet aan het bepaalde in deze regeling uitgegaan van het totaal van de individuele activiteiten.

Aan de subsidieverlening kunnen verplichtingen worden verbonden met betrekking tot de termijn waarbinnen het in de aanvraag opgenomen voornemen tot fusie gerealiseerd moet zijn.

Paragraaf 2: Aanvraagprocedure

Artikel 2.1 Aanvraagformulier

1. Een subsidie als bedoeld in deze regeling wordt via het digitaal formulier op www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl aangevraagd.
2. De aanvraag bestaat uit de volgende onderdelen:
 - a. Algemene gegevens
 - b. Ondernemingsplan
 - c. Samenvatting
 - d. Overzicht van activiteiten
 - e. Meerjarenbegroting

Artikel 2.2 Indiening aanvraag

1. Aanvragen voor de periode 2017-2020 kunnen worden ingediend van 1 december 2015 tot en met 1 februari 2016 tot uiterlijk 17:00 uur.
2. Aanvragen die na 1 februari 2016 17:00 uur binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.

Paragraaf 3: Beoordeling

Artikel 3.1 Criteria

1. De aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de vier volgende criteria:
 - a. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit;
 - b. Zakelijke kwaliteit;
 - c. Publiek;
 - d. Belang voor de stad.
2. In de toelichting op de regeling zijn de criteria en de wijze waarop de adviescommissies deze wegen, uitgewerkt.
3. Bij gelijke score van organisaties die vallen in de categorie 'honoreren voor zover het budget dat toelaat' als bedoeld in artikel 4.2 lid 1 onder b, beoordeelt de adviescommissie in aanvulling op bovengenoemde criteria deze aanvragen in onderlinge samenhang op:
 - a. De mate waarin de organisatie een bijdrage levert aan de veelzijdigheid van het cultuuraanbod in de stad (mede in relatie tot de basisinfrastructuur);
 - b. Evenwicht en samenhang binnen de verschillende schakels in de culturele 'keten': van cultuureducatie en talentontwikkeling tot de productie en presentatie van aanbod. Ook samenwerking tussen verschillende schakels kan hieraan bijdragen.

Paragraaf 4: Beoordelingsprocedure

Artikel 4.1 Adviescommissies

1. Het bestuur legt aanvragen die voldoen aan de vereisten om voor subsidie in aanmerking te komen voor advies voor aan een adviescommissie.
2. Het bestuur beslist aan welke adviescommissie advies wordt gevraagd.
3. De adviescommissie beoordeelt de aanvragen aan de hand van de criteria in deze regeling.
4. De adviescommissie adviseert over de subsidiehoogte.
5. Het bestuur beslist over de subsidiehoogte met inachtneming van het advies van de adviescommissie.

Artikel 4.2 Verdeling budget

1. Aanvragen die aan de voorwaarden voldoen om voor subsidie in aanmerking te komen worden door de adviescommissie onderverdeeld in:
 - a. Honoreren;
 - b. Honoreren voor zover het budget dat toelaat; en
 - c. Niet honoreren.
2. Als een subsidieplafond ontoereikend is om alle aanvragen met het advies 'honoreren voor zover het budget dat toelaat' te honoreren, plaatst de adviescommissie de aanvragen in een rangorde op basis van de van toepassing zijnde criteria.
3. Het bestuur honoreert eerst de aanvragen met het advies 'honoreren'. Vervolgens worden de aanvragen met het advies 'honoreren voor zover het budget dat toelaat' gehonoreerd in volgorde van de rangorde. Het bestuur verdeelt het beschikbare budget volgens de rangorde, waarbij aanvragen worden toegewezen of gedeeltelijk toegewezen totdat het van toepassing zijnde subsidieplafond is bereikt. De resterende aanvragen worden afgewezen.
4. Indien het bestuur een subsidieplafond verhoogt, wordt eerst de subsidie van een aanvraag die wegens ontoereikendheid van het budget gedeeltelijk was toegewezen, alsnog verhoogd tot het geadviseerde bedrag. Vervolgens wordt steeds de eerstvolgende aanvraag toegewezen totdat het subsidieplafond is bereikt.

Artikel 4.3 Besluit

Het bestuur informeert de aanvrager binnen 26 weken na de uiterlijke indieningsdatum schriftelijk over zijn besluit.

Het bestuursorgaan kan de beslissing voor ten hoogste 4 weken verdagen, onder schriftelijke mededeling aan de aanvrager.

Paragraaf 5: Verplichtingen en verantwoording

Artikel 5.1 Aan de subsidie verbonden verplichtingen

1. De subsidieontvanger meldt onverwijld aan het bestuur als:
 - a. De activiteiten waarvoor subsidie is verstrekt niet of niet geheel zullen doorgaan;
 - b. Niet geheel aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen zal worden voldaan; of
 - c. Er aanzienlijke artistieke of zakelijke wijzigingen zijn ten opzichte van het plan op basis waarvan subsidie is verstrekt.
2. In aanvulling op de in het eerste lid genoemde verplichtingen kan het bestuur bij beschikking andere verplichtingen aan de subsidie verbinden.
3. Het bestuur kan de aanvrager verplichten een egalisatiereserve te vormen. Deze reserve kan uitsluitend worden besteed aan activiteiten waarvoor het AFK subsidie heeft verstrekt in de periode 2017-2020. Bij beëindiging van de subsidie kan het AFK de aanvrager ter zake van de egalisatiereserve verplichten een vergoeding te betalen naar evenredigheid van de mate waarin de subsidie aan de egalisatiereserve heeft bijgedragen.

Artikel 5.2 Verantwoording

1. De subsidieontvanger stuurt jaarlijks een verantwoording in van de uitgevoerde activiteiten in het vorige kalenderjaar. Deze verantwoording wordt ingestuurd vóór 1 april.
2. De verantwoording omvat een inhoudelijk en financieel deel:
 - a. De inhoudelijke verantwoording bestaat uit een verslag over de verrichte activiteiten waarmee kan worden aangetoond dat de gesubsidieerde activiteiten volgens plan hebben plaatsgevonden;
 - b. De financiële verantwoording bestaat uit een financieel verslag over de aan de activiteiten verbonden uitgaven en inkomsten voor zover deze voor de vaststelling van de subsidie van belang zijn, dan wel een jaarrekening waarin de verantwoording over de besteding van de subsidie inzichtelijk wordt gemaakt.
3. Bij subsidies hoger dan € 50.000,- per jaar waarbij de inkomsten van de subsidieontvanger voor meer dan de helft worden ontleend aan de subsidie en bij subsidies hoger dan €125.000,- per jaar, bevat de verantwoording een financieel verslag als bedoeld in artikel 4:76 Algemene wet bestuursrecht.
4. Bij subsidies lager dan € 125.000,- per jaar is de subsidieontvanger vrijgesteld van de verplichting een controleverklaring in te dienen als bedoeld in artikel 4:78 van de Algemene wet bestuursrecht.
5. Het bestuur kan nadere voorwaarden aan de inrichting van de verantwoording stellen.
6. Het bestuur kan een partij aanwijzen die onderzoek verricht naar de (controle) werkzaamheden van de accountant. De subsidieontvanger werkt aan dit onderzoek mee, dan wel draagt er zorg voor dat de accountant meewerkt.

Artikel 5.3 Vaststelling subsidie

1. Het bestuur stelt de subsidie vast na ontvangst van de complete verantwoording over de subsidieperiode.
2. Als de activiteiten volgens plan zijn uitgevoerd en is voldaan aan alle aan de subsidie verbonden verplichtingen, stelt het bestuur de subsidie binnen 16 weken overeenkomstig de subsidieverlening vast.
3. Het bestuursorgaan kan de in lid 2 genoemde termijn voor ten hoogste 6 weken verdagen, onder schriftelijke mededeling aan de aanvrager.

Paragraaf 6: Overige bepalingen

Artikel 6.1 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking met ingang van de dag na de datum van publicatie op www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl

Artikel 6.2 Citeertitel

Deze regeling wordt aangehaald als: Regeling vierjarige subsidies AFK 2017-2020.

Het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst,
namens deze,

Clayde Menso, directeur-bestuurder

Colofon

De Regeling vierjarige subsidies is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079

1000 BB Amsterdam

Tel: 020 – 5200520

Fax: 020 – 5200599

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl / www.afk.nl

secretariaat@afk.nl

www.facebook.com/afk020

twitter.com/AFK020

[instagram.com/afk020/](https://www.instagram.com/afk020/)